



Mujeres de Milpa Alta Miradas de una Ciudad Segura

Mujeres de Milpa Alta

Miradas de una Ciudad Segura



Mujeres de Milpa Alta

Miradas de una Ciudad Segura

FOTOGRAFÍA DE PORTADA Fabiola Martínez | EDICIÓN Rosana Suárez | DISEÑO Horacio Pichardo

Mitote, Arte y Desarrollo, AC 2017

Mujeres de Milpa Alta

Miradas de una Ciudad Segura

A través de sus ojos, las autoras de las fotografías que dan origen a este libro, resignifican el espacio público en el que viven. Sus imágenes son el resultado de una búsqueda personal y colectiva que manifiesta emociones, miedos y deseos, todos encontrados en un afán por crear una ciudad segura para mujeres y niñas. Mirar con detenimiento, nos permite descubrir distintos discursos que se complementan para hacernos cómplices de sus reflexiones y necesidades como mujeres, invitándonos a participar en la construcción de una ciudad diferente, la ciudad que todas y todos queremos: Una ciudad libre de violencia hacia mujeres y niñas.

Rosana Suárez
Mitote, Arte y Desarrollo, A.C.

Disfruto caminar libremente por las calles, admirando los paisajes de Milpa Alta; estar junto con mi familia, gozando las estancias de los espacios públicos del pueblo. Ver que la gente se encuentra en armonía y respeta entre sí. Sin embargo, transitar por caminos solitarios y oscuros, en ocasiones me produce incertidumbre y temor, por mí y mi familia, porque tal vez, algo, nos pueda pasar. Pienso: Me agradaría que hubiera más gente, luces de patrullas. Y en realidad, lo que deseo, es que esos miedos desaparezcan, es llegar a mi destino sin que nada desagradable suceda, es vivir en una ciudad siempre segura, en donde las mujeres, al caminar, sólo estemos atentas a eso, a caminar, a disfrutar del camino.



Mezcla de sensaciones como mujer, madre y niña en distintas rutas de Milpa Alta I
Fabiola Martínez



Mezcla de sensaciones como mujer, madre y niña en distintas rutas de Milpa Alta II
Fabiola Martínez



Mezcla de sensaciones como mujer, madre y niña en distintas rutas de Milpa Alta III
Fabiola Martínez

Al estar en la naturaleza me siento tranquila, sensible. Es mirar con mi piel, sentir el viento, la seguridad, la libertad, poder disfrutar de lo que me gusta. Es perderme en ella, sin miedos ni reservas, lo que me hace sentir en paz. Sin acosos, sin palabras ofensivas, sin agresiones, sólo por ser mujer. Con la naturaleza me siento yo misma, soy parte de ella, de sus colores, sus aromas, sus climas. Es un privilegio vivir en Milpa Alta, el lugar que es campo y ciudad.



Mirando a través de los sentidos I
Elizabeth Rangel



Mirando a través de los sentidos II
Elizabeth Rangel



Mirando a través de los sentidos II
Elizabeth Rangel

La importancia que encierra nuestro caminar. De qué forma lo hacemos define nuestra personalidad y tiene mucho que ver con el entorno donde cada una nos desenvolvemos, nuestra autoestima. Todo lo que reflejamos al salir a la calle, con una simple forma de caminar. Seguras, así quiero sentir a todas las mujeres. Sabernos atentas a que el amor inicia de la piel hacia dentro.



Mi andar por la vida I
Yazmín Rosas



Mi andar por la vida II
Yazmín Rosas

La única manera de poder hacer que las cosas cambien es uniéndonos. La inseguridad, el miedo, no son inmutables. Queremos salir a la calle y sentirnos libres, gozar de nuestra ciudad, desde el inicio al fin. Levantarnos por las mañanas, acostarnos en las noches, siendo nosotras las únicas que nos pongamos límites. Poder decidir desde lo que somos, desde nosotras mismas, sin permitir que otros, coarten nuestra libertad y se apropien de nuestros derechos.



México unido sigue
Clara Flores



Vida en las calles I
Clara Flores



Vida en las calles II
Clara Flores

El transporte público es un medio que surge para permitir que las personas se desplacen de un lugar a otro más rápidamente. Es, además, un medio que debe ser seguro. Esas manos que me tocan, ese cuerpo que se acerca, esa mirada, esas palabras, me ahuyentan, no me gustan, no lo quiero. Respeto. Mi cuerpo, me pertenece y sólo yo, decido sobre él. Nadie, absolutamente nadie, nos va a convencer de lo contrario.



Transporte público I
Karen Medina



Transporte público II
Karen Medina



Regresos
Perla Padilla

Las banquetas de mi ciudad las quiero para las personas que como yo, transitan por las calles. Son espacios que deben respetarse, que deben considerarse, para que el simple hecho de ir de un lugar a otro, no sea una aventura que nadie puede predecir. Tenemos derecho a la disfrutar de las calles, tenemos el deber de exigir sentirnos seguras.



Seguridad en las calles de Milpa Alta
Elia Audifred



Paseos
Perla Padilla

Ciudad de México
2017

Esta publicación es el resultado de las intervenciones culturales que Mitote, Arte y Desarrollo, AC, desarrolló en el marco del proyecto “CDMX por el derecho de las niñas y las mujeres a la ciudad”.

Las fotografías que se presentan, fueron tomadas por mujeres de Milpa Alta que participaron en el proceso y formaron parte de un taller sobre fotografía digital. Todas fueron tomadas con sus celulares y formaron parte de la exposición “Mujeres de Milpa Alta. Miradas de una Ciudad Segura”.



CapitalSocial **Por Ti**